

TABLEAU DES DÉCLINAISONS LATINES

Première déclinaison, en –a, -ae

- Elle concerne beaucoup de noms féminins et quelques noms masculins (*nauta, agricola, poeta...*)
- Elle comprend également le féminin des adjectifs du « 1^{er} groupe » (*bonus, a, um*)

| | Singulier | Pluriel |
|-----------|-----------|---------|
| nominatif | rosa | rosae |
| vocatif | rosa | rosae |
| accusatif | rosam | rosas |
| génitif | rosae | rosarum |
| datif | rosae | rosis |
| ablatif | rosa | rosis |

Deuxième déclinaison, dite « thématique », en –er, i ou –us, i.

Le masculin-féminin

- Elle concerne beaucoup de noms masculins en –us et quelques noms féminins (arbres). En revanche les noms en –er sont toujours masculins.
- Elle comprend également le masculin des adjectifs du « 1^{er} groupe » : *pulcher, -chra, -chrum* ou *bonus, a, um*.

| | Singulier | Pluriel |
|------------------|------------------------|------------------------------|
| nominatif | dominus, ager, puer | domini, agri, pueri |
| vocatif | domine, ager, puer | domini, agri, pueri |
| accusatif | dominum, agrum, puerum | dominos, agros, pueros |
| génitif | domini, agri, pueri | dominorum, agrorum, puerorum |
| datif | domino, agro, puero | dominis, agris, pueris |
| ablatif | domino, agro, puero | dominis, agris, pueris |

- Exercice : déclinez les expressions suivantes :
 - *magnus uir*
 - *bona ancilla*
 - *pulchra quercus* (le beau chêne)
 - *clarus poeta* (le poète célèbre)

Deuxième déclinaison, dite « thématique », en –er, i ou –us, i. Le neutre

| | Singulier | Pluriel |
|------------------|-----------|-----------|
| nominatif | templum | templa |
| vocatif | templum | templa |
| accusatif | templum | templa |
| génitif | templi | templorum |
| datif | templo | templis |
| ablatif | templo | templis |

Déclinaison des adjectifs de la 1^{ère} classe :

- bonus, a, um (1^{ère} et 2^{ème} déclinaison)
- pulcher, -chra, -chrom
- Les superlatifs (facillimus, a, um ; doctissimus, a, um)
- Les participes parfaits (factus...)

La troisième déclinaison : masculin et féminin

| Cas | Thèmes consonantiques | | Thèmes en -i | |
|------|-----------------------|-----------------|-----------------|------------------------|
| | Imparisyllabiques | | Parisyllabiques | Faux imparisyllabiques |
| Sg N | Consul | Rex | Ciuis | Urbs |
| V | Consul | Rex | Ciuis | Urbs |
| Acc | Consule m | Regem | Ciuem | Urbem |
| G | Consulis | Regis | Ciuis | Urbis |
| D | Consuli | Regi | Ciui | Urbi |
| Abl | Consule | Rege | Ciue | Urbe |
| PL N | Consules | Reges | Ciues | Urbes |
| Acc | Consules | Reges | Ciues ou ciuis | Urbes ou urbis |
| G | Consul um | Regum | Ciuium | Urbium |
| D | Consul ibus | Reg ibus | Ciui bus | Urb ibus |
| Abl | consul ibus | Reg ibus | ciui bus | Urb ibus |

- Exercices : Traduisez et déclinez les expressions suivantes :
 - Bonus ciuis
 - Magna ciuitas
 - Graeca urbs
 - Sollertissimus rex
 - Consul prudentissimus
 - Summa benignitas

La troisième déclinaison : le neutre

| Cas | Thèmes consonantiques | Thèmes en -i |
|------|-----------------------|-----------------|
| Sg N | Corpus | Mare |
| V | Corpus | Mare |
| Acc | Corpus | Mare |
| G | Corporis | Maris |
| D | Corpori | Mari |
| Abl | corpore | Mari |
| Pl N | corpora | Maria |
| V | corpora | Maria |
| Acc | corpora | Maria |
| G | corpor um | Mari um |
| D | corpor ibus | Mari bus |
| Abl | corpor ibus | Mari bus |

Se déclinent sur le modèle de la 3^{ème} déclinaison :

- Les adjectifs de la 2^{ème} classe : facilis, is, e
- Les comparatifs : doctior, or, ius
- Les participes présents : uolens, amans

| | Masc-fem | Neutre | Masc-fem | Neutre | Masc-fem | Neutre |
|-----------|----------------|----------------|--------------|---------|----------------------|-------------|
| Sg. N – V | Fortis | Forte | Acer – acris | Acre | Prudens | Prudens |
| Acc | Fortem | Forte | Acrem | Acre | Prudentem | Prudens |
| Gén | Fortis | Fortis | Acris | Acris | Prudentis | Prudentis |
| Dat | Forti | Forti | Acri | Acri | Prudenti | Prudenti |
| Abl | forti | forti | Acri | Acri | Prudenti / prudente* | Prudenti |
| Pl. N – V | Fortes | Fortia | Acres | Acria | Prudentes | Prudentia |
| Acc | Fortes | Fortia | Acres | Acria | Prudentes | Prudentia |
| Gén | Fortium | Fortium | Acrium | Acrium | Prudentium | Prudentium |
| Dat | Fortibus | Fortibus | Acribus | Acribus | Prudentibus | Prudentibus |
| Abl | fortibus | fortibus | acribus | acribus | Prudentibus | Prudentibus |

- on trouve la forme *prudente* quand l'adjectif (masculin ou féminin) est substantivé
- Pour les participes présents, qui se déclinent comme prudens, on trouve la forme en -e, sauf lorsqu'il s'agit d'un participe employé comme adjectif épithète : *cane sequente dominum*, le chien suivant son maître ~ *sequenti die* : le jour suivant.
- Quelques rares adjectifs imparisyllabiques ont l'abl. Sing. en -e et le gén. pl. en -um : ex : diues, diuitis (diuite, diuitum). A cela s'ajoutent **les comparatifs en -ior, -ius** :

| | Singulier | | Pluriel | |
|---------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| | Masc-fém | Neutre | Masc-fém | neutre |
| Nom-voc | Doctior | Doctius | Doctiores | Doctiora |
| Acc | Doctiorem | Doctius | Doctiores | Doctiora |
| Gén | Doctioris | Doctioris | Doctiorum | Doctiorum |
| Dat | Doctiori | Doctiori | Doctioribus | Doctioribus |
| Abl. | Doctiore | Doctiore | Doctioribus | Doctioribus |

La quatrième déclinaison (thème en -u)

| Cas | noms masculins et féminins | | noms neutres | |
|-----|----------------------------|---------|--------------|----------|
| | singulier | Pluriel | Singulier | pluriel |
| N | manū̄s | manus | cornū̄ | cornua |
| V | manū̄s | manus | cornū̄ | cornua |
| Acc | manum | manū̄s | cornū̄ | cornua |
| G | manū̄s | manuum | cornū̄s | cornuum |
| D | manuī̄ | manibus | cornuī̄ | cornibus |
| Abl | manū̄ | manibus | cornū̄ | cornibus |

| Cas | noms masculins et féminins | |
|------------|-----------------------------------|----------------|
| | singulier | Pluriel |
| N | res | res |
| V | res | res |
| Acc | rem | res |
| G | rei | rerum |
| D | rei | rebus |
| Abl | re | rebus |